



Ulrike Janssen



*Psychodramaleiterin,
Ergotherapeutin &
Schreibtrainerin*
[www.janssen-
psychodrama.de](http://www.janssen-psychodrama.de)

Was mich als
Psychodramatikerin
und als Schreibende
so fasziniert: Mir
stehen unendlich
viele Möglichkeiten
als Gestalterin

eigener Geschichten zur Verfügung;
ich tauche ein in vertraute, altbekannte oder
neue Welten, die mich beleben, mir die
Identifikation mit unterschiedlichen
Charakteren und ihren Sichtweisen
ermöglichen. Dabei können sich mir in der
Entwicklung der Szenen neue Erkenntnisse und
Handlungsspielräume eröffnen und mich
bereichern.

Als Lesende der Jury freue ich mich auf die
kommenden Texte zum Thema "Neubeginn"
schon sehr und bin auf die Inhalte gespannt-
handelt es sich um freiwillig gewählte oder aus
der Not geborene Neubeginne? Sind diese
freudig und zuversichtlich erwartet oder auch
von Ängsten und Zweifeln begleitet? Was gibt
Kraft, einen Neubeginn zu wagen?...

Christina Kelz



*geb. 1971 in Klagenfurt, Theaterstudium an der
Internationalen Theaterschule Ecole Philippe
Gaulier in London, Trainerin und Beraterin in
der Erwachsenen-bildung, Psychodrama-
Schreibtrainerin*

Ich freue mich, als Jurymitglied Texte zu lesen,
die über einen feinsinnigen Humor verfügen,
die mich berühren und mir einen anderen oder
gänzlich neuen Blickwinkel auf die Welt
eröffnen. Das Thema lautet "Neubeginn" und
sollte auch damit im Zusammenhang stehen.

Allen Teilnehmer*innen wünsche ich viel
Freude und Spaß beim Schreiben!

Lydia Rössler



*Erwachsenenbildnerin (Schwerpunkt
Sprachvermittlung), Psychodrama-
Schreibtrainerin*

Den Stift aufs Papier zu setzen, ist immer ein
Neubeginn. Das kostet bisweilen Überwindung
kann in ungeahnte Höhen und Tiefen und
wieder zurück zu sich selbst führen. Mit den
Worten entstehen neue Wege. In den Texten
öffnen sich unbekannte Welten.
Die erstaunliche Dynamik des so einfach
anmutenden Schreibens fasziniert mich immer
wieder neu. Mit Neugier und Respekt beteilige
ich mich erstmalig als Jurorin und freue mich
darauf vielfältige und erfrischende Texte
kennenzulernen.